

Государственные символы Краснодарского края и Анапы



Тамань – первый город Кубани, у которого появился свой герб. Он представляет собой щит, разделенный на четыре равные части. В 1-й части на серебряном поле изображена великокняжеская шапка с золотым крестом сверху, украшенная золотом и драгоценными камнями. Эта геральдическая фигура напоминает, что Тамань в XI в. была центром русского Тмутараканского княжества. Во 2-й части на золотом поле возвышается крепостная стена красного цвета, а за ней огнедышащая сопка вулкана – часто встречающийся элемент таманского ландшафта. В 3-й части на голубом поле – серебряная осетровая рыба, напоминающая о рыбных богатствах полуострова. На красном поле 4-й части – три бугра соли. Соляные промыслы Тамани снабжали всю Кубань. Щит окружен зеленой каймой, украшенной золотыми шестиконечными звездами. Их 21 – по числу станиц в Таманском округе того времени.



Главная часть герба - прямоугольный, заостренный снизу щит. Он разделен на четыре равные части. На 1-й и 4-й – на золотом поле изображена крепостная стена красного цвета с открытыми воротами. Над стеной возвышается двуглавый российский орел черного цвета с московским гербом на груди. Стена означала, что герб принадлежит войсковому городу, стоящему на границе, городу-крепости. «Государственный» орел означал, что это российский город и черноморское казачество находится под покровительством империи. На 2-й и 3-й частях на серебряном поле располагалось по два лазурных знамени с вензелями Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I. Знамена эти были пожалованы войску за мужество и верную службу и свидетельствовали о военных заслугах кубанского казачества. Меж знамен - атаманская булава и бунчуки. Это символы казачьей власти. Город - центр управления казачьего войска, во главе его атаман с булавой.

В самой сердцевине основного герба находится геральдическая фигура - «щиток». Она выполнена в форме плоского щита «червлёного» (красного) цвета. На нем вензель Екатерины II, так как город назван в ее честь, и дата основания города – 1794 год.

Большой щит окружен зеленой каймой с 59-ю шестиконечными звездами - по числу черноморских станиц того времени. Венчала щит золотая городская корона в виде обруча, образованного городскими стенами с зубцами и тремя городскими башнями.

Щитодержатели, два гвардейских казака, стоящих по сторонам большого щита, подчеркивали казачью принадлежность городского герба.



Герб Екатеринодара

◎ Первый герб на кубанской земле был утвержден Николаем I 30 января 1848 года для Тамани. В 1849 году 3 сентября был высочайше утвержден герб Екатеринодара. После образования в 1860 году Кубанской области возникла необходимость создания ее герба. Он был утвержден императорским указом Александра II 31 января 1874 года.

Центральная фигура герба - четырехугольный щит, заостренный внизу, который чаще всего использовался в русской геральдике. Он разделен по горизонтали на две неравные части. В верхней части (глава щита) на золотом фоне - черный орел, символ российской государственности. На груди орла Кавказский крест, напоминающий о недавно окончившейся Кавказской войне, в которой кубанское казачество приняло самое непосредственное участие и в результате которой территория области значительно расширилась за счет Закубанья. На нижнем зеленом поле щита помещена золотая зубчатая стена с черными швами, с двумя круглыми башнями и открытыми воротами. Изображение крепости подчеркивало военные заслуги казачества в охране российских границ, военный статус области. Над воротами крепости - золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями на золотых древках. Эта казачья атрибутика символизирует власть и достоинство.



Герб Кубанской области

В зеленом щите золотая зубчатая стена, мурованная черным, с двумя круглыми башнями и открытыми воротами. Между башен из-за стены выходят золотой пернач и по сторонам от него два серебряных бунчука с золотыми остриями и на золотых древках. В золотой главе щита возникающий Российский императорский орел (черный двуглавый, с золотыми клювами и червлеными (красными) языками), увенчанный натуральными императорскими коронами, из которых средняя больше и имеет лазоревые (синие, голубые) ленты, несущий на груди Кавказский крест (крест с мечами «За службу на Кавказе»), Щит увенчан княжеской короной (шапкой), подложенной червленью. За щитом лазоревый (голубой) штандарт с золотым коронованным вензелем императора Александра II, окруженным лавровым венком; в наверху штандарта – венок, над ним Российский императорский орел. По сторонам за щитом накрест – четыре лазоревых знамени с золотым изображением коронованных вензелей императрицы Екатерины II и императоров Павла I, Александра I и Николая I, окруженных такими же венками. Древки штандарта и знамен лазоревые, наверху, кисти на шнурах и бахроме штандарта, знамен и подтоки золотые. Древки штандарта и знамен перевиты двумя лентами орденов Ленина, соединенными под щитом бантом.





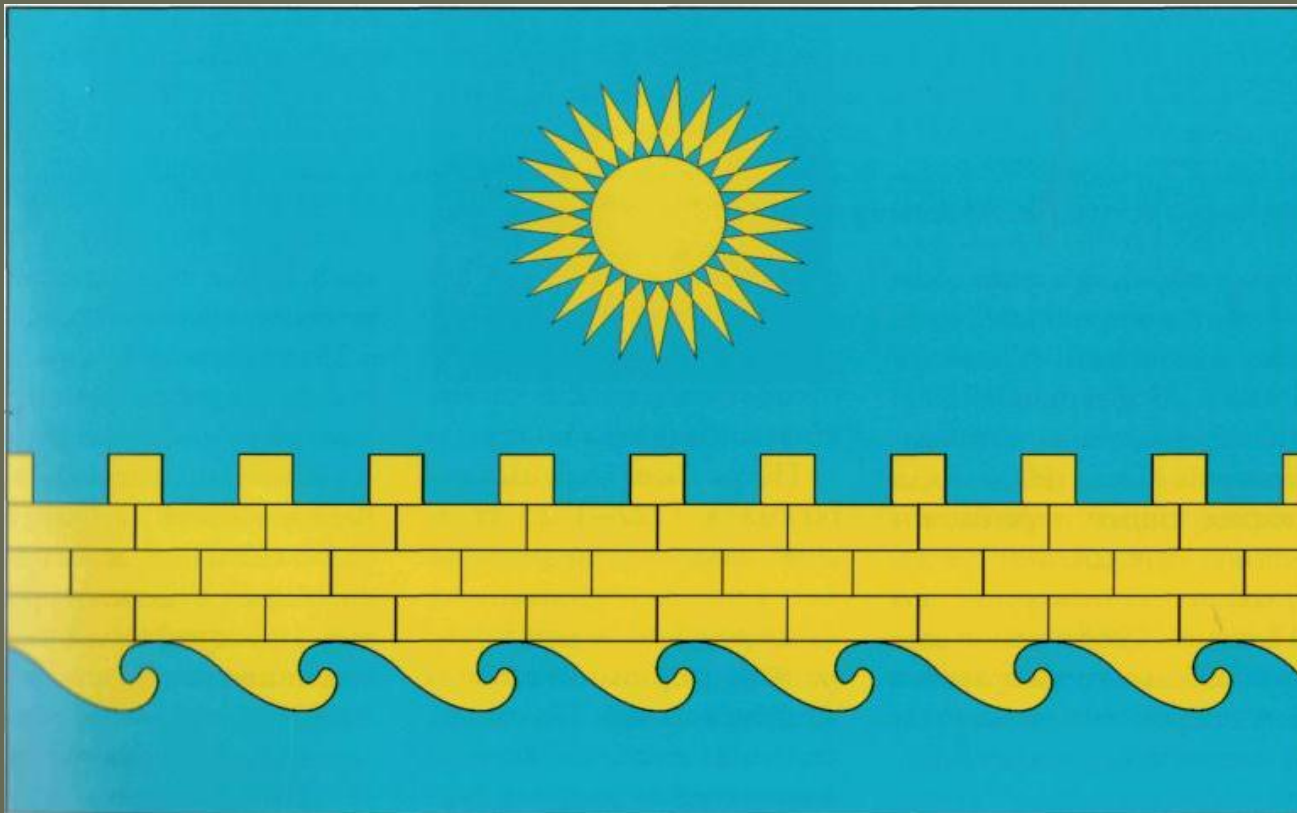
Флаг Краснодарского края представляет собой прямоугольное полотнище из трех разновеликих горизонтальных полос: верхней – синего, средней – малинового и нижней – зеленого цвета. Ширина двух крайних полос равна ширине малиновой полосы. В центре флага расположен герб Краснодарского края, выполненный в одноцветном варианте (золотой). Отношение ширины флага и его длины – 2:3.

Герб города-курорта Анапа:

В лазоревом поле золотой мурованный пояс, вверху стенозубчатый, внизу ограниченный бегущими влево волнами, сопровожда́нный вверху золотым сияющим солнцем (без изображения лица) с лучами в два ряда, причём внутренний вписанный ряд - лазоревый (синий, голубой), а внизу - золотой триерой.

Герб Анапы отражает исторические, географические и экономические особенности города. Символика всех фигур в гербе многозначна: Изображение золотой стены с одной стороны подчёркивает стратегическую важность Анапской крепости на Черноморском побережье, а с другой символизирует богатую историю города, возникшего как Синдская гавань в IV столетии до нашей эры. Двадцать пять лучей солнца говорят о 25 веках истории города. Солнце - символ света и тепла указывает на город как на самое солнечное место Черноморского побережья Кавказа. Изображение волн и триеры указывают в гербе не только на прибрежное положение города, но и на важность его международной морской торговли в течение многих столетий. Золото в геральдике символизирует богатство, стабильность, интеллект, уважение.





Флаг города-курорта Анапа представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба города: вдоль нижнего края жёлтая полоса (габаритный размер которой составляет $\frac{1}{4}$ полотнища), разделённая тонкими чёрными линиями в виде кирпичной кладки; верхний край полосы вырезан в виде стенных зубцов, нижний – в виде бегущих волн. Посередине основной части полотнища (над полосой) – жёлтое солнце

Что такое бунчук и пернач?

Бунчук – знак власти атамана. Представлял собой конский хвост, подвешенный к украшенному древку. Казаки переняли бунчук у турок и крымских татар.



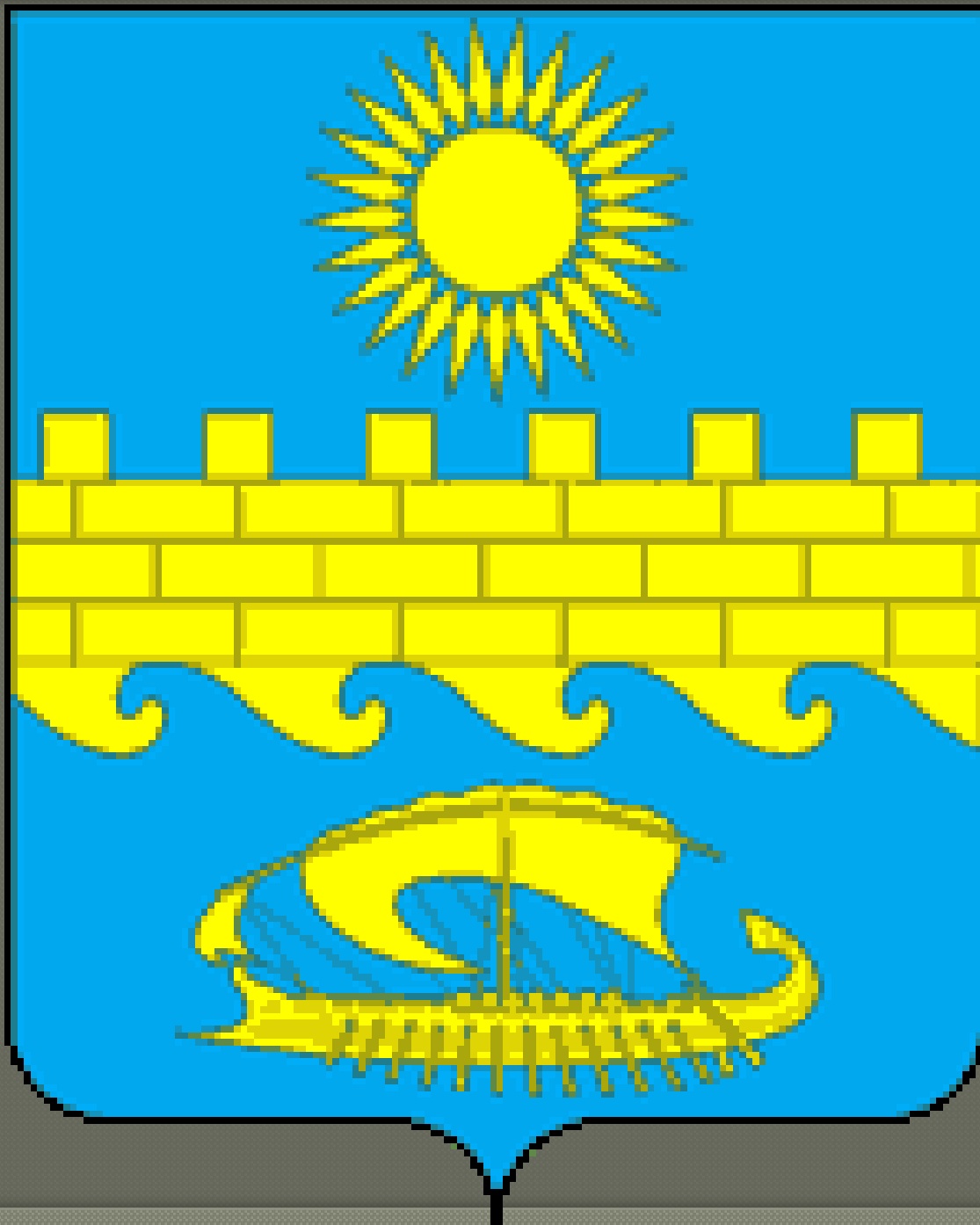
Перна́ч (пернат) —
холодное оружие ударно-
дробящего действия.
Представляет собой
разновидность булавы, к
головке которой
приварено несколько (до
20) металлических
пластин (перьев). У
казачьих атаманов
использовался как знак
власти.



Какого цвета герб,
изображённый на флаге
Краснодарского края?



Что изображено на гербе Анапы и почему?



С использованием материалов:

Бодяев Ю.М. Символы Краснодарского края:
Пособие для общеобразовательной школы.

– 3-е изд., стер. Краснодар: ОИПЦ

«Перспективы образования», 2011. – 36 с.:
ил.

<http://www.bankgorodov.ru/region/Krasnodarskii/gerb>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>